



History and status of the Natural History Society of New Brunswick entomology collection: 1897-1931

Aaron D. Fairweather and Donald. F. McAlpine

ABSTRACT

The Natural History Society of New Brunswick (NHSNB; 1862-1932) played a key role in the creation of the New Brunswick Museum (NBM), transferring its insect collection to the NBM upon the museum's opening in 1932. Here we review the history of the NHSNB insect collection, amassed mainly between 1897 and 1910, and report on the collectors involved and the experts and institutions sourced for specimen exchange and assistance with insect identification. The NHSNB entomology collection provides an important historical perspective on the early development of entomological research in Atlantic Canada and illustrates the wide-ranging scientific contacts established by one entomologist working in the Maritimes in the late 19th and early 20th centuries. William McIntosh, the principal collector, established contacts with various well-known amateur and professional entomologists across Canada and in the northeastern United States, gaining identification assistance in particular from specialists associated with the U.S. National Museum-U.S. Department of Agriculture. An inventory of the extant NHSNB insect specimens shows that 7,248 of an estimated 19,467 specimens present in 1914 remain, principally Lepidoptera, Coleoptera, Hymenoptera and Diptera. Despite losses, specimen records of scientific significance remain. About 30% of the 142 odonate species currently known from the Maritimes and southeastern Quebec are first documented on the basis of NHSNB specimens collected from 1898–1900, a 1906 specimen of *Eumorphia labruscae* (Lepidoptera: Sphingidae) remains the only one from Canada, and beetles that document the first occurrence of adventives help to establish time-lines for the introduction of non-native Coleoptera to the Maritimes.

RÉSUMÉ

La Société d'histoire naturelle du Nouveau-Brunswick (SHNNB, 1862-1932) a joué un rôle clé dans la création du Musée du Nouveau-Brunswick, transférant sa collection d'insectes au Musée quand celui-ci a ouvert ses portes en 1932. Nous récapitulons l'histoire de la collection d'insectes de la SHNNB, constituée surtout entre 1897 et 1910, et parlons des collectionneurs ainsi que des spécialistes et établissements qui ont participé à l'échange de spécimens et aidé à identifier les insectes. La collection de la SHNNB ouvre une perspective historique importante sur les débuts de la recherche entomologique dans le Canada atlantique et illustre le vaste réseau de contacts scientifiques que s'était créé un entomologiste à l'œuvre dans les Maritimes à la fin du 19^e et au début du 20^e siècle. William McIntosh, le collecteur principal, a établi des liens avec divers spécialistes et amateurs bien connus d'entomologie au Canada et dans le nord-est des États-Unis, obtenant de l'aide pour identifier les insectes, en particulier de la part des spécialistes du United States National Museum et du ministère américain de l'Agriculture. L'inventaire des spécimens d'insectes qui subsistent de la SHNNB montre qu'il reste 7 248 du nombre estimé de 19 467 spécimens que contenait la collection en 1914, principalement des lépidoptères, coléoptères, hyménoptères et diptères. Malgré les pertes, la collection contient des exemplaires scientifiquement importants. Environ 30 % des 142 espèces de l'ordre des odonates qu'on connaît des Maritimes et du sud-est du Québec sont d'abord répertoriés d'après les spécimens de la SHNNB recueillis entre 1898 et 1900. Un spécimen de *Eumorphia labruscae* (lépidoptère de la famille des sphingidés) de 1906 demeure le seul provenant du Canada, et des spécimens de coléoptères indiquent l'apparition d'espèces adventices dont ils aident à dater l'introduction dans les Maritimes.